

L' Orfeo: "Lasciate i monti" (SSATB, Atto Primo)

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Transcr.: Damián H. Zanette

CHORO. Questo Balletto fu cantato al suono di cinque Viole da braccio, tre Chittaroni, duoi Clavicembani, un'Arpa doppia, un contrabasso da Viola, & un Flautino alla vigesima seconda.

La - scia - te i mon ti La - scia - te i fon - - ti Nin - - fe vez -
La - scia - te i mon - ti La - scia - te i fon - - ti
Nin - fe vez -

8

- zo s'e - lie - - te E in que - sti pra - ti Ai bal - li u
Nin - - fe vez - zo - - se e lie - te E in que - sti
- zo - - se e lie - te vez - zo - se e lie - te
Nin - fe vez - zo - se e lie - te
Nin - fe vez - zo - - se e lie - - te

8

sa - - - ti Va - - go il bel piè ren - de - -
 pra - ti Ai bal - li u sa - - ti Va - - go il bel piè
 Va - go il bel piè ren - de - te il bel
 Va - go il bel
 Va - go il bel piè ren -

- - - te Qui mi - ri il So - le Vo - stre ca - ro - le Più va - ghe as - sai di quel
 rende - - te Qui mi - ri il So - le Vo - stre ca - ro - le Più va - ghe as - sai di quel -
 piè rende - - te Qui mi - ri il So - le Vo - stre ca - ro - le Più va - ghe as - sai di quel
 piè rende - - te Qui mi - ri il So - le Vo - stre ca - ro - le Più va - ghe as - sai di quel
 - de - - - te

- le Ond' a la Lu - na La not - te bru - na Dan - za - no in Ciel le stel -
 - le Ond' a la Lu - na La not - te bru - na Dan - za - no in Ciel le stel -
 - le Ond' a la Lu - na La not - te bru - na Dan - za - no in Ciel le stel -
⁸ - le Ond' a la Lu - na La not - te bru - na Dan - za - no in Ciel le stel -
 Ond' a la Lu - na La not - te bru - na Dan - za - no in Ciel le stel -

Ritornello

- le
 - le
 - le
⁸ - le
 - le



Musical score system 1, consisting of six staves. The top staff is in treble clef, and the bottom two staves are in bass clef. The middle four staves are in treble clef. The music features a complex melodic line in the top staff, with various rhythmic patterns and accidentals. The bottom two staves provide a steady bass line. A small number '8' is visible on the fourth staff.



Musical score system 2, consisting of six staves. The top staff is in treble clef, and the bottom two staves are in bass clef. The middle four staves are in treble clef. The music continues from the first system, with similar melodic and rhythmic elements. The bottom two staves provide a steady bass line. A small number '8' is visible on the fourth staff.